

PLANO DE CURSO

CURSO: Letras Espanhol	
PERÍODO: II Período	
DISCIPLINA: Laboratório de Língua Espanhola II	Nº CRÉDITOS: 4
CARGA HORÁRIA: 80h = 60h teórica + 20h prática	

I. EMENTA:

A diversidade linguística do espanhol: léxica, fonética e semântica. Estruturas comunicativas orais e escritas. Expressão em situações autênticas ou simuladas de comunicação. Desenvolvimento da habilidade de compreensão auditiva através de gravações e canções do mundo hispânico. Estudo das regras gramaticais subjacentes ao emprego na comunicação. Atividades de dramatização. Léxico: vocábulos da área temática estudada em textos e atividades. Questões de caráter ortográfico. Práticas do registro escrito da língua. Leitura e compreensão de textos variados.

II. OBJETIVOS:

GERAL:

Utilizar as habilidades linguísticas (ouvir, falar, ler e escrever), a fim de que o aluno adquira conhecimentos básicos de aspectos gramaticais, lexicais e culturais subjacentes ao emprego da comunicação em língua espanhola. Levar o aluno a assimilar a diversidade linguística do espanhol, de ordem léxica, fonética e semântica. Desenvolver habilidades e estratégias de leitura e compreensão de textos.

ESPECÍFICOS:

- Desenvolver as competências e as habilidades linguísticas dos alunos;
- Trabalhar a cultura por meio da interculturalidade de forma a valorizar a sua cultura e a do outro;
- Desmistificar preconceitos sociolinguísticos arraigados nos alunos;
- Ser capaz de ler, interpretar e compreender textos de diversas tipologias;
- Fazer uso da gramática de forma prática;
- Assimilar aspectos gramaticais, fonéticos, fonológicos, lexicais e culturais subjacentes ao emprego da comunicação;
- Adquirir conhecimentos básicos para comunicar-se na língua alvo;
- Identificar os falsos cognatos presentes na língua espanhola;
- Adquirir vocabulário necessário ao desenvolvimento da comunicação;
- Ser capaz de ler livros da literatura hispânica adaptados.

NÚCLEO DE CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS

III. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

- **Educación:** importancia de la educación. Los cambios de la educación. Sistemas escolares. Repaso de los presentes regulares e irregulares. Expresar obligación. Perífrasis verbales: deber/tener que/ poder / estar/ seguir /llevar + gerundio. El gerundio.
- **Biografías:** El silencio de las memorias. La vida de artistas durante las dictaduras en latinoamérica. Repaso de hechos históricos. Testigos personales. Hablar de hechos pasados. Repaso de lo uso de los pretéritos: indefinido e imperfecto. Marcadores temporales. (ayer, el año pasado, hace tres años, al cabo de..., a los 25 años, de...a, al...siguiente, etc).
- **Derecho al ocio:** el ocio en las distintas culturas. Actividades de ocio. Agenda cultural. Hablar de hechos y acontecimientos recientes. Pretérito perfecto compuesto. Marcadores temporales que incluyen el presente. Soler + infinitivo. Usos de los conectivos ya/todavía no. Tópicos de acentuación gráfica.
- **También te toca a ti:** La cultura en la consciencia ambiental. Propuestas de intervenciones solidarias, respetando los valores humanos y la diversidad cultural. Expresión de deseos y posibilidades en futuro. Presente de subjuntivo. Contruccionen casuales, finales, adversativas y consecutivas: porque, a causa de que, para + infinitivo, sino, sin embargo, pero, por eso. El artículo neutro Lo.
- **¿Sabe sano lo que comes?** Seleccionar, organizar, relacionar, interpretar datos e informaciones para tomar decisiones y enfrentar situaciones problemas. Describir y valoraras hábitos alimentarios. Dar órdenes y consejos. Imperativo afirmativo y negativo. Colocación pronominal.
- **Tecnología:** tecnología y desarrollo global. Desarrollo sostenible. ¿somos esclavos o dueños de la tecnología? Hablar del futuro. Hacer predicciones. Expresar condiciones. Futuro de indicativo. Heterotónicos y heterosemánticos.

IV. METODOLOGIA:

A metodologia está ancorada nos métodos comunicativos e no enfoque por tarefas, os quais compreendem a língua dentro das interações sociais e culturais. São usados como apoio documentos autênticos (escrito, sonoros e audiovisuais), delimitados por situações reais de comunicação e também textos retirados de livros didáticos. A aprendizagem é mediada principalmente por atividades cooperativas (em dupla, grupos, resolução de problemas).

IV. RECURSOS DIDÁTICOS:

Apostilas, livros, quadro branco, pincel, data show, CD, DVD, internet, aparelho de som, fichas, cartazes.

NÚCLEO DE CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS

V. AVALIAÇÃO:

Os alunos serão avaliados através de avaliação contínua por meio de atividades que desenvolvam as quatro habilidades (ouvir, falar, ler e escrever) dentro e fora da sala de aula, trabalhos escritos e orais e provas.

VI. BIBLIOGRAFIA:

BÁSICA

ALADRÉN, María del Carmen. *Español actual: textos, gramática, ejercicios*. 3. ed. Porto Alegre: Sagra, 1995.

CHOZAS Diego; DORNELE, Flavia. *Dificultades del español*. Madrid: SM.

GÓMEZ TORREGO, Leonardo. *Gramática didáctica del español*. 9. ed. Madrid: Ediciones, 2007.

COMPLEMENTAR

ALARCOS LLORACH, Emilio. *Estudios de Gramática Funcional del Español*. 3 ed. Madrid: Editorial Gredos, 1994.

ALARCOS LLORACH, Emilio *Gramática de la Lengua Española*. Madrid: Espasa-Calpe/Real Academia Española, 1994.

CASTRO, Francisca. *Uso de la gramática española*. 14. ed. Madrid: Edelsa, 2006.

DOMINGUEZ, Pablo; BAZO, Plácido. *Claves del español: gramática práctica*. Madrid: Santillana, 1994.

MILANI, Maria Esther. *Gramática de espanhol para brasileiros*. São Paulo: Saraiva, 1999.

RUBIO MORAIZ, Paloma. *Verbos españoles conjugados*. 12. ed. Madrid: SGEL, 2002.

SARMIENTO, Ramón; SÁNCHEZ, Aquilino. *Gramática Básica del Español: norma y uso*. 14. ed. Madrid: SGEL, 2007.

Porto Velho, 17/01/2020.

Juliana Bevilacqua Maioli
SIAPE: 1818566